学校番号	110

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	高校生の美術１　（日本文教出版）						
副教材等	自主教材プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・アクリル絵の具の使い方を練習し、アクリル絵の具を使った表現や、色の学習に取り組みます。
・彫刻刀でのレリーフ制作といった、立体制作にも取り組みます。
・身の周りのものや美術作品をあらためて見直してみましょう、美しさやその理に心を集中させてもう一度観察して下さい。
・どうすれば自分の表したいものに近づけるかを考えて、自分なりに工夫して表現しましょう。
・意図したものが表現できるように、自分のイメージを深めましょう。
・表現する喜びを味わいましょう。

2　学習の到達目標

美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を次の通り育成することをめざす。
・対象や事象を捉える造形的な視点への理解を深めるとともに、創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫することができるようにする。
・造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
・主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点への理解を深めている。 ・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表している。	・造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・美術や美術文化と豊かにかかわり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	美術と自分	【鑑賞】【絵画・彫塑】 ・オリエンテーション ・自己紹介 文字と絵で表現する。 ・教科書を鑑賞し、多様な表現形式について学び「美術Ⅰ」の学習イメージを持つ。 一つ作品を選び友人と感想を共有する。	a:教科書の作品を色や形に着目し感想を述べることができる。 b:美術作品などのよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:主体的に作品や美術文化の鑑賞に取り組もうとしている。	ワーク シート 授業観察	ワーク シート	ワーク シート 授業観察
	手のデッサン	【絵画】【鑑賞】 ・グレースケール 鉛筆の基礎的な使い方を学習する。 ・鉛筆によるデッサン 手の向きや角度を考え、条件のテーマに沿って自分の手を描く。 ・相互鑑賞	a:見る角度の変化によりものの見え方が違うことを理解し、光や陰影、構図等を把握して鉛筆の特性を生かして表現している。 b:色々な作品を鑑賞し、表情や構図、表現方法から受ける印象をもとに自己を表現するための主題を生成し表現できる。 c:自己の内面を表現する創造活動に主体的に取り組んでいる。	ワーク シート 授業観察 作品	ワーク シート 授業観察 作品	ワーク シート 授業観察 作品 振り返り プリント
	色彩構成	【デザイン】【鑑賞】 ・色彩基礎 色彩の基礎知識を学び、作品がより魅力的になるよう配色を考える。 ・色彩構成 絵画作品を平面で分割し、色彩構成を行う。 ・相互鑑賞	a:色を色相でまとめ、色彩計画についての考察を深め、色の個性を知ることができる。 アクリル絵の具の特性を生かし、むらなく、美しく塗れている。 b:配色する際には美しさを追求し、形や色彩の働き、また条件を考え発想や構想を練り、表現している。 c:制作する創造活動に主体的に取り組んでいる。	ワーク シート 授業観察 作品	ワーク シート 授業観察 作品	ワーク シート 授業観察 作品 振り返り プリント
後期	名前のデザイン	【デザイン】 ・レタリングについて学ぶ。 ・自分の名前をデザインする。	a:書体の種類や字体について学び、それを生かして自分の名前をデザインすることができる。 b:自己や文字の特徴などを見つめ感じ取ったことから主題を生成し、創造的な表現の構想を練ることができる。 c:主体的に創造活動に取り組もうとしている。	ワーク シート 授業観察 作品	ワーク シート 授業観察 作品	ワーク シート 授業観察 作品 振り返り プリント

	ネームプレート	【鑑賞】【絵画・彫塑】 ・校内での植物スケッチ 「植物」と自分の名前を組み合わせたデザインを考える。 ・彫刻 ・着色 ・相互鑑賞	a:白彫版という素材に対し、彫刻刀の特性を生かして制作しており、植物を絵の具やニス等を用いて色鮮やかに表現している。 b:自己の想像から主題を生成し、素材の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練ることができる。 c: 主体的に彫刻表現の創造活動に取り組もうとしている。	ワークシート 授業観察 作品	ワークシート 授業観察 作品	ワークシート 授業観察 作品 振り返りプリント
	スタンドケースのデザイン	【デザイン】【映像メディア】 ・スマートフォンやペンなどが立てられる、実用的なスタンドケースのデザインをする。 ・映像メディアの作品を鑑賞する。	a:ダンボールの素材や絵の具の特性を生かし、表現方法を工夫して表現している。 b: 素材の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練ることができる。 c: 主体的に表現の創造活動に取り組もうとしている。	ワークシート 授業観察 作品	ワークシート 授業観察 作品	ワークシート 授業観察 作品 振り返りプリント

※ 表中の観点について a:知識・技能 b:思考・判断・表現 c:主体的に学習に取り組む態度